

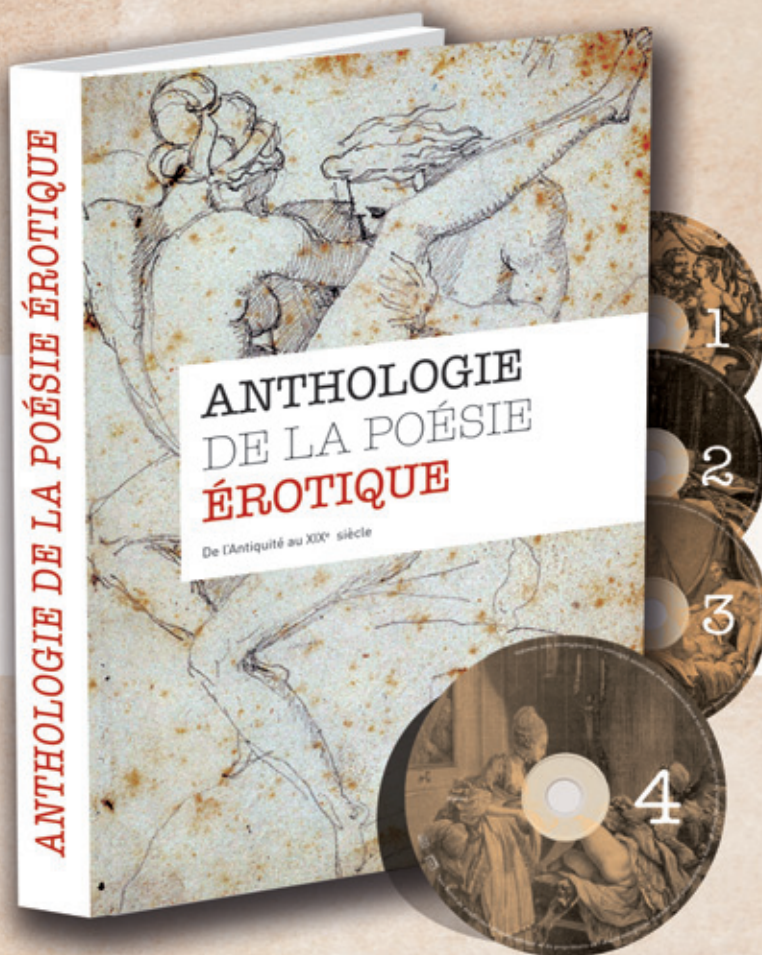
# ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE ÉROTIQUE

De l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle

**1 LIVRE** 200 pages Textes des 165 poèmes  
+ annotations biographiques des 105 poètes

**+ 4 CD** 165 POÈMES  
dits par les plus grands  
interprètes de l'époque

La seule anthologie sonore  
de la poésie érotique  
avec les textes et les  
enregistrements originaux  
préfacée par Alain Delot



TVA 7 %

Réf. : 986 864



**Un prix attractif 24,50 €**

## \_Les Poètes

Robert Angot de l'Espéronnière. Jean Auvray. Antoine de Baïf. Charles Baudelaire. Beaufort d'Auberval. Joachim du Bellay. Rémi Belleau. Isaac de Benserade. Pierre Jean de Béranger. Pierre Berthelot. Antoine de Bertin., Guillaume Bochetel. Nicolas Boileau. Chevalier de Boufflers. Brantôme. Bussy-Rabutin. Catulle. Claude Chappuys. Charleval. Abbé de Chaulieu. François de Chennevières. André Chénier. Jules Choux. Guillaume Colletet. Pierre Corneille. Adrien Decourcelle. Philippe Desportes. Denis Diderot. Jean Dorat. Jean Droyon d'Amiens. Claude d'Esternod. Fontenelle. Raoul Fournier. Albert Glatigny. Théophile Gautier. Gentil-Bernard. Abbé Grécourt. Jean-Baptiste Louis Gresset. Jean-François Guichard. Antoinette des Houlières. Horace. Victor Hugo. Étienne. Jodelle. Juvénal. Jean de La Fontaine. Louise Labé. Hercule de Laeger. Pierre de Larivey. Claude Le Petit. Longus. Lucrèce. Olivier de Magny. François de Malherbe. Clément Marot. François de Maucroix. François Maynard. Mirabeau. Jean Molinet. Motin. Alfred de Musset. Ovide. Évariste de Parny. Jean Passerat. Étienne Pavillon. Pétrone. Philodème. Alexis Piron. Louis Protat. François Rabelais. Racan. Mathurin Régnier. Pierre Honoré Robbé de Beauveset. Pierre de Ronsard. Jean-Baptiste Rousseau. Rufin. Marquis de Sade. Saint-Amant. Mellin de Saint-Gelais. Denis Sanguin de Saint-Pavin. Jean Second. Gabriel Seinac de Meilhan. Le Sieur Delaporte. Le Sieur de Sigogne. Théocrite. Guy de Tours. Jean Vauquelin de la Fresnaye. Joseph Vasselier. Théophile de Viau. Charles de Vion d'Alibray. François Villon. Vincent Voiture. Voltaire. Le Cabinet Satyrique. Les Mille et une Nuits. Nouveau Parnasse Satyrique. la Bible.

# \_Les Poèmes

À Anne pour baiser (Olivier de Magny)  
À quatorze ans (Jean-Baptiste Louis Gresset)  
À une dame qui lui demandait une jupe (Charleval)  
Adieu cons rondelets (Pierre de Ronsard)  
Aimons, foutons (Jean de La Fontaine)  
Alix a pleine main... (Jean Auray)  
Au lecteur critique (Claude Le Petit)  
Au ventre (Guy de Tours)  
Baise m'encor (Louise Labé)  
Ballade de la grosse Margot (François Villon)  
Ballade de la grosse varole (Jean Droyn d'Amiens)  
Beautés qui faites la tempête (François Maynard)  
Blason du beau tétin (Clément Marot)  
Blason du con (Guillaume Bochetel)  
Blason du con de la pucelle (Claude Chappuy)  
C'est à bon droit, belle main (Philippe Desportes)  
Catin folâtre (Nouveau Parnasse Satyrique)  
Certain vieillard (Pierre Honoré de Beauveset)  
Ces petits vits (Le Sieur de Sigogne)  
Cette fillette (Jean Molinet)  
Charito (Philodème)  
Comment l'esprit vient aux filles (Jean de La Fontaine)  
Comment la braguette est première pièce de harnois entre gens de guerre (François Rabelais)  
Cueillons le fruit (Jean Passerat)  
D'une dame qui jouait du luth au giron de son ami (Jean Auvray)  
D'un jaloux (Jean Auvray)  
D'une femme à son ami (Raoul Fornier)  
D'une prêtresse de Cypris (Denis Diderot)  
Daphné (Fontenelle)  
De six amants (Nicolas Boileau)  
Deux belles s'aiment tendrement (Denis Sanguin de Saint-Pavin)  
Dieu fit le con, ogive énorme (Théophile Gautier)  
Dizain (François Rabelais)  
Douce lancette à la couleur vermeille (Étienne Jodelle)  
Doulcin, quand quelquefois... (Joachim du Bellay)  
Doux antre (Motin)  
Doux est le front (Guillaume Colletet)  
Eh bien mon doux ami (Mathurin Régnier)  
Elephantis George (Victor Hugo)  
En quelle nuit, de ma lance d'ivoire (Étienne Jodelle)  
Énigme (Abbé Grécourt)  
Énigme (Pierre de Larivey)  
Énigme hue à la Cour sur la grossesse de madame de Coulanges (Anonyme)  
Entre deux draps de toile belle et bonne (Antoinette des Houlières)  
Entrée de la Dauphine à Paris (Beaufort d'Auberval)  
Entrer dans le bordel (Saint-Amant)  
Épigramme contre les Précieuses (Claude Le Petit)  
Épigramme contre une hypocrite (Le Sieur Delaporte)  
Épitaphe du Membre viril de Frère Pierre (Étienne Jodelle)  
Bague fatale atteinte de la Lance (Étienne Jodelle)  
Épode de la virilité (Horace)  
Essai de force (Horace)  
Estourneau, je ne puis aimer une pucelle (Brantôme)  
Examen de Mademoiselle Flora (Louis Protat)  
Femmes qui aimez mieux le foutre que le pain (Mathurin Régnier)  
Folastrie quatrième (Pierre de Ronsard)  
Gaillardise (Voltaire)  
Godemichy (Le Sieur de Sigogne)  
Histoire de Loth (Chevalier de Boufflers)  
Histoire du père Bonaventure (Voltaire)  
Impromptu sur la prise de Mons (Nicolas Boileau)  
Ipsilla (Catulle)  
Jacques Colin, malade, était couché (Antoine de Baïf)  
Jan qui ne peult (Rémi Belleau)  
Je n'aime plus qu'un nom de Catherine (Brantôme)  
Jean voulait savoir du médecin (Jean Vauquelin de La Fresnaye)  
Jeanne, dont les yeux (François Maynard)  
Jeanneton (Alexis Piron)  
L'anneau d'Hans Carvel (Jean de La Fontaine)  
L'apothicaire (Abbé Grécourt)  
L'Art d'aimer (extrait du Chant III) (Gentil-Bernard)  
L'Ave Maria (Pierre Honoré de Beauveset)  
L'Épitaphe d'Alix (Clément Marot)  
L'Extase (jean Dorat)  
L'Heureux écolier (Abbé Grécoourt)  
L'Initiation (Longus)  
L'Instituteur (Marquis de Sade)  
L'Occasion perdue et recouvrée (Pierre Corneille)  
La Belle Magdeleine (Claude d'Esternod)  
La Branleuse (Albert Glatigny)  
La Chenille (Racan)

La Délicate (Abbé Grécourt)  
La Fleur de châtaignier (Marquis de Sade)  
La Foutromanie (Gabriel Seinac de Meilhan)  
La Lanterne à Margot (Le Cabinet Satyrique)  
La Merveillette fente (Pierre de Ronsard)  
La Nuit de noces de Mârouf, savetier du Caire (Les Mille et une nuits)  
La Pauvre Aminthe désespère (Charles de Vion d'Alibray)  
La Sunamite (Le Cantique des cantiques)  
La Vieille putain (Théophile Gautier)  
Le Bien vient en dormant (Abbé Grécourt)  
Le Cabinet de toilette (Évariste de Parny)  
Le Confesseur (Pierre Honoré de Beauveset)  
Le Contre-coup de la médecine (Guillaume Colletet)  
Le Débauché converti (Pierre Honoré de Beauveset)  
Le Désir du viol (Jean-François Guichard)  
Le Lavement (Pierre Jean de Béranger)  
Le Livre des baisers (Jean Second)  
Le Nouveau jugement de Pâris (Rufin)  
Le P'tiot qu'en (Jules Choux)  
Le Pardon (François de Chennevières)  
Le Perroquet (Isaac de Benserade)  
Le Roi et ses mignons (Pierre de Ronsard)  
Le Sifflet (Joseph Vasselier)  
Le Soldat (Anonyme)  
Le Sperme créateur (Lucrèce)  
Les Amours (Ovide)  
Les Baisers (Antoine de Bertin)  
Les Dames qui montrent leur sein (Anonyme)  
Les Filles de Loth (Alfred de Musset)  
Les Lamentations d'un morpion (Adrien Decourcelle)  
Les Magiciennes (Théocrite)  
Les Métamorphoses du vampire (Charles Baudelaire)  
Les Petits cons (Motin)  
Les Positions (Ovide)  
Les Tétins comparés à des boules (Jean Auray)  
Les Victimes (Mirabeau)  
Lorsqu'Antoinette eut vu (François Maynard)  
Sans foutre, la vie est amère (François Maynard)  
Lydé (André Chénier)  
Mes couilles (Théophile de Viau)  
Métamorphose d'un jésuite en canon de seringue (Abbé Grécourt)  
Multipliez le monde (François de Malherbe)  
Ô beau con rebondi (Pierre Berthelot)  
Ode à Priape (Alexis Piron)  
Pantagruel (François Rabelais)  
Portrait (Abbé de Chaulieu)  
Portrait de Messaline (Juvénal)  
Pour un gentilhomme qui gagna une chaude pisse (Mathurin Régnier)  
Pour une dame qui file (Hercule de Laeger)  
Pour une jeune dame (François Maynard)  
Pucelage (François de Maucroix)  
Quand les Français à tête folle (Voltaire)  
Quand, en songeant, ma follâtre j'accole (Pierre de Ronsard)  
Que les chiens sont heureux (Théophile Gautier)  
Réponse d'une dame à un songe de son amant (Étienne Pavillon)  
Sachez que la Terre (François Maynard)  
Si tu me permets (Catulle)  
Sonnet à Corinne (Saint-Amant)  
Sonnet gaillard et priapique (François de Malherbe)  
Strophe à Mademoiselle Ozy (Victor Hugo)  
Sur le cul d'une damoiselle (Robert Angot de l'Espéronnière)  
Sur mon Bordel des Muses (Claude Le Petit)  
Sur mon livre (Claude Le Petit)  
Sur un baiser (Bussy-Rabutin)  
Sur une dame (Vincent Voiture)  
Tes lèvres ont perdu leurs roses (François Maynard)  
Tiendrez-vous jusqu'à demain ? (François Maynard)  
Touche de main mignonne (Étienne Jodelle)  
Tout est foutu, Phyllis (Théophile de Viau)  
Un bégue (Le Cabinet Satyrique)  
Un compagnon par charité (Le Cabinet Satyrique)  
Un cordelier (Alexis Piron)  
Un couple d'amants (Alexis Piron)  
Un exploit amoureux d'Eumolpe (Pétrone)  
Un jour Margot prit la mesure (Pierre Berthelot)  
Un jour que Madame dormait (Mellin de Saint-Gelais)  
Un mot qui offense l'ouïe (Mathurin Régnier)  
Une dame sans un ami (Anonyme)  
Une dame tançoit sa servante (Jean Auvray)  
Une nonnain (Jean-Baptiste Rousseau)  
Une vierge (Catulle)  
Vaudeville (Abbé Grécourt)  
Vœux d'une dame à Vénus (Anonyme)  
Vous me défendez, Madeleine (François Maynard)  
Vous vous trompez, en bonne foi (François de Maucroix)